**2.2. Описание процедур оценивания умений (итоговая диагностика)**

Данная процедура оценивания является частью программы внеурочной деятельности «#КарагайNEWS», направленной на создание условий для развития умений у обучающихся, связанных с созданием внепредметного текста различных современных жанров: статья, видеоблог, пресс-релиз, пост и другие, по выбору детей.

Данная процедура оценивания реализуется в ходе образовательного события «Карагайский пул», где обучающиеся могут создать и публично представить авторский текст, применив все приемы и методы, которым они научились, освоив программу внеурочной деятельности «#КарагайNEWS».

Данная процедура оценивания отслеживает развитие умений:

* соблюдать композицию (смысловую структуру текста) определенного жанра
* использовать средства эмоционального влияния, в том числе художественные средства выразительности речи с учётом коммуникативной задачи текста
* подбирать содержание с учётом коммуникативной задачи текста
* соблюдать жанровые особенности при генерации текста (композиционно-смысловую структуру, стилистические особенности требования к оформлению)

Процедура оценивания включает в себя два этапа.

На первом этапе, в процессе образовательного события, происходит разминка, в ходе которой обучающиеся создают коллективный текст (прил. 1). Упражнение для разминки подобранно специально, чтобы продемонстрировать обучающимся текст, который получит низкую оценку по критериям и показателям оценивания.

**Объектом оценивания** на данном этапе является коллективный текст, который получится «случайным образом». Как правило, подобный текст вызывает много положительных эмоций, так как обучающиеся не знаю о том, что написали другие участники, а видят только последнюю фразу, написанную предыдущим участником.

Данный текст оценивается по критериям и показателям оценивания (прил. 2). Обучающимся необходимо ещё раз дать пояснение всем критериям, объяснить показатели оценивания и количество баллов, которые они получили за коллективную работу. По сути своей получиться пример того, какой текст НЕ следует писать.

На втором этапе процедуры обучающимся необходимо создать комфортные условия для работы. Каждый участник делает выбор жанра, в котором он будет работать, получает техническое задание (прил. 3) и критерии оценивания.

**Описание объекта оценивания**

Объектом оценивания являются индивидуальные тексты на свободную тему в том жанре, который выбрал участник: статья, видеоблог, пост, пресс – релиз или свой жанр.

Для более объективной оценки каждую работу следует оценить 2 педагогам.

По истечении 45 минут, обучающиеся представляют свой текст на публичное обсуждение.

Приложение 1

**Разминка**

Разминка проводится в форме детской игры. Каждый участник получает лист бумаги и пишет на нем одну фразу, в которой заключаются ответы на вопросы: Кто? (Что?) Что делает? Где? Как? Затем обучающийся загибает лист бумаги внутрь и передает следующему участнику. Следующий участник, получив лист, читает только предыдущую фразу и пишет следующую, продолжая мысль одним предложением. И так далее, пока лист с записями не пройдёт по всему кругу. Затем получившийся текст зачитывается вслух и оценивается по критериям.

Приложение 2

**Критерии и показатели оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| Умение соблюдать композицию (смысловую структуру текста) определенного жанра | | |
| 1. Соблюдение смысловой структуры текста | Смысловая структура текста соблюдается | 2 |
| Смысловая структура текста соблюдается частично | 1 |
| Текст не соответствует смысловой структуре | 0 |
| Умение использовать средства эмоционального влияния, в том числе художественные средства выразительности речи с учётом коммуникативной задачи текста | | |
| 2. Использование средств эмоционального влияния с учетом коммуникативной задачи | Средства эмоционального влияния (художественные средства выразительности речи: эпитеты, сравнение, олицетворение; интонация, тембр голоса, мимика, жесты и другие) решают коммуникативную задачу текста | 2 |
| Средства эмоционального влияния частично решают коммуникативную задачу | 1 |
| Средства эмоционального влияния не решают коммуникативную задачу | 0 |
| 3. Решение коммуникативной задачи | Использованы 3 и более средств эмоционального влияния для решения коммуникативной задачи | 2 |
|  | Использовано 1-2 средства эмоционального влияния для решения коммуникативной задачи | 1 |
|  | Средства эмоционального влияния не использованы для решения коммуникативной задачи | 0 |
| Умение подобрать содержание с учётом коммуникативной задачи текста | | |
| 4. Подбор содержания в соответствии с коммуникативной задачей | Содержание текста соответствует коммуникативной задачи | 2 |
| В тексте есть информация, не соответствующая коммуникативной задаче | 1 |
| Содержание текста не соответствует коммуникативной задаче | 0 |
| Умение соблюдать жанровые особенности при генерации текста (композиционно-смысловую структуру, стилистические особенности требования к оформлению) | | |
| 5. Соблюдение особенностей текста разных жанров (композиционно-смысловую структуру, стилистические особенности требования к оформлению) | Текст полностью соответствует особенностям жанра | 2 |
| Текст частично соответствует особенностям жанра | 1 |
| Текст не соответствует особенностям жанра | 0 |

Приложение 3

**Техническое задание**

1. Выбрать жанр будущего текста.
2. Создать авторскую работу, которая обязательно должна содержать текст. В случае, если необходимо сделать съемку, можно найти удобное место для этого: в коридоре, на территории школы, села.
3. При необходимости получите консультацию любого взрослого участника проекта. Время работы 45 мин.
4. Публично представьте авторский текст.
5. Отредактируйте текст и разместите в Интернете для внешней оценки.